

Số: /KH-ĐCMTD

Đắk Lắk, ngày tháng 4 năm 2023

KẾ HOẠCH
Đào tạo nghệ thuật cộng đồng năm 2023

Căn cứ Thông tư số 08/2021/TT-BVHTTDL, ngày 08/9/2021 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc hướng dẫn chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Sở Du lịch thuộc Ủy ban nhân dân cấp tỉnh; Phòng Văn hóa và Thông tin thuộc Ủy ban nhân dân cấp huyện;

Căn cứ Quyết định số 740/QĐ-UBND, ngày 25/3/2022 của Ủy ban Nhân dân tỉnh Đắk Lắk về việc quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Đoàn Ca múa Dân tộc trực thuộc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch;

Căn cứ Quyết định số 20/QĐ-SVHTTDL, ngày 12/01/2023 của Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Đắk Lắk về việc giao dự toán thu, chi ngân sách nhà nước năm 2023 cho Đoàn Ca múa Dân tộc tỉnh;

Thực hiện sự chỉ đạo của Ban giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Đoàn Ca múa Dân tộc xây dựng Kế hoạch đào tạo nghệ thuật cộng đồng năm 2023, cụ thể như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Tổ chức tuyển chọn, đào tạo, bồi dưỡng nguồn diễn viên là cộng tác viên phong phú, đảm bảo đủ nguồn nhân lực tham gia biểu diễn các chương trình nghệ thuật của Đoàn Ca múa Dân tộc.

- Thông qua các hoạt động biểu diễn nghệ thuật nhằm phát hiện những nhân tố tiềm năng sẵn có, bồi dưỡng phát huy năng khiếu nghệ thuật, tạo nguồn nhân lực diễn viên nâng cao chất lượng nghệ thuật đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa của người dân trong và ngoài tỉnh.

2. Yêu cầu

Việc tuyển chọn nguồn diễn viên đảm bảo theo các tiêu chí và ưu tiên đào tạo chuyên sâu thực hành kỹ năng trình diễn.

- Có đánh giá, kiểm tra chất lượng sau khi kết thúc khóa đào tạo.

II. NỘI DUNG

1. Đối tượng tuyển chọn

- Là công dân Việt Nam đang lao động và học tập trên địa bàn tỉnh.

- Độ tuổi tùy thuộc vào tiêu chí chi tiết của nội dung tuyển chọn.

2. Tiêu chí, hình thức và số lượng tuyển chọn

a) Đối với diễn viên Múa

- *Tiêu chí:*

+ Có năng khiếu múa, độ mềm, độ mở, sức bật, có sức khỏe, có niềm đam mê với nghệ thuật.

+ Có hình thể cân đối, khuôn mặt dễ nhìn, không bị dị hình, dị tật, nói ngọng, nói lắp.

+ Nam: chiều cao 1m70 trở lên, Nữ: chiều cao 1m58 trở lên.

+ Tốt nghiệp Trung học cơ sở trở lên (tuổi từ 18 đến 22 tuổi).

+ Ưu tiên ứng viên là người đã được đào tạo qua về nghệ thuật.

- *Hình thức tuyển chọn:*

+ Thí sinh thể hiện năng khiếu (múa một đoạn từ 2 đến 3 phút).

+ Thể hiện từ 01 đến 02 tổ hợp động tác (múa Ballet và dân gian), thẩm âm, tiết tấu theo hướng dẫn của Hội đồng tuyển chọn.

+ Kiểm tra điều kiện hình thể (độ mềm, độ dẻo của tay, chân và lưng) phù hợp với đào tạo diễn viên múa và phát triển thực lực trong quá trình đào tạo.

- Số lượng: 04 Nam; 04 Nữ.

b) Đối với diễn viên Nhạc cụ dân tộc

Tuyển chọn và đào tạo một nhóm trình diễn Nhạc cụ Dân tộc cho một đơn vị cơ sở cấp huyện, thị xã.

- *Tiêu chí:*

+ Có năng khiếu về nhạc cụ dân tộc, có ngoại hình cân đối, dễ nhìn, không bị dị tật ở tay, chân.

+ Không nói ngọng, nói lắp...

+ Tốt nghiệp Trung học cơ sở trở lên (tuổi từ 18 đến 25 tuổi).

+ Ưu tiên ứng viên là người dân tộc thiểu số đã được đào tạo qua về nghệ thuật.

- *Hình thức tuyển chọn:*

Thí sinh thể hiện hòa tấu từ 01 đến 02 bài được chuẩn bị trước trên bất kỳ loại nhạc cụ dân tộc nào (Trưng, Đinh pah, sáo, đàn nhị...), kiểm tra thẩm âm, tiết tấu theo hướng dẫn của Hội đồng tuyển chọn.

- Số lượng: 08 diễn viên.

3. Tổ chức đào tạo

- Nội dung: Thí sinh được tuyển chọn sẽ được Đoàn Ca múa Dân tộc tỉnh đào

tạo về nghệ thuật (lý thuyết và thực hành): kiến thức âm nhạc, phong cách biểu diễn, trình diễn, xử lý tác phẩm... sau thời gian đào tạo, các học viên sẽ được ưu tiên làm cộng tác viên tham gia các chương trình biểu diễn của Đoàn.

- Số lượng: Dự kiến 16 người (trong đó: Múa 08 diễn viên, Nhạc cụ dân tộc 08 diễn viên).

- Giảng viên: Mời giảng viên các Trường nghệ thuật chuyên nghiệp, viên chức các phòng chuyên môn của đơn vị có trình độ chuyên sâu và có kinh nghiệm về Múa, Nhạc cụ dân tộc.

- Thời gian đào tạo: Quý III, IV năm 2023.

- Địa điểm: Đoàn Ca múa Dân tộc Đắk Lắk. Số 02A, đường Nguyễn Hữu Thọ, Tp. Buôn Ma Thuột, tỉnh Đắk Lắk.

III. Thời gian và địa điểm tuyển chọn

1. Thời gian tuyển chọn: tháng 5/2023

2. Địa điểm tuyển chọn:

- Tuyển chọn diễn viên Múa: Tại Trụ sở làm việc Đoàn Ca múa Dân tộc Đắk Lắk. Số 02A, đường Nguyễn Hữu Thọ, Tp. Buôn Ma Thuột.

- Tuyển chọn diễn viên Nhạc cụ Dân tộc: Tại Trung tâm Truyền thông - Văn hóa - Thể thao huyện, thị xã.

IV. Thành lập Hội đồng tuyển chọn

1. Thành phần Hội đồng tuyển chọn

- Mời lãnh đạo Sở VH TT & DL làm Chủ tịch Hội đồng;
- Lãnh đạo Đoàn Ca múa Dân tộc làm Phó Chủ tịch Hội đồng;
- Mời đại diện lãnh đạo phòng Tổ chức Pháp chế, Kế hoạch - Tài chính, Quản lý Văn hóa thuộc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch làm thành viên;
- Đại diện lãnh đạo các phòng Ca nhạc, Múa và Nhạc cụ dân tộc của Đoàn Ca múa Dân tộc làm thành viên.

2. Trách nhiệm của Hội đồng tuyển chọn

- Tổ chức tuyển chọn các diễn viên đảm bảo các tiêu chí và số lượng đào tạo.
- Kiểm tra, đánh giá chất lượng sau khi kết thúc khóa đào tạo.

V. Kinh phí thực hiện

Nguồn ngân sách Nhà nước cấp năm 2023 với số tiền: **270.000.000đ**. Bằng chữ: hai trăm bảy mươi triệu đồng chẵn.

VI. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Phòng Ca nhạc

- Cử viên chức có trình độ chuyên môn, có kinh nghiệm lĩnh vực âm nhạc

tham gia Hội đồng tuyển chọn và giảng dạy.

- Thực hiện một số nhiệm vụ khác khi lãnh đạo đoàn phân công.

2. Phòng Múa

- Cử viên chức có trình độ chuyên môn, có kinh nghiệm lĩnh vực Múa tham gia Hội đồng tuyển chọn và giảng dạy.

- Tham mưu mời giảng viên có trình độ chuyên sâu trong lĩnh vực Nghệ thuật Múa tham gia công tác đào tạo.

- Xây dựng kế hoạch chi tiết về lịch giảng dạy, nội dung giáo trình đào tạo cụ thể cho lĩnh vực múa.

- Đề xuất trang thiết bị, đạo cụ... phục vụ cho công tác đào tạo.

- Thực hiện một số nhiệm vụ khác khi lãnh đạo Đoàn phân công.

3. Phòng Nhạc cụ dân tộc

- Cử viên chức có trình độ chuyên môn, hiểu biết về Nhạc cụ dân tộc tham gia Hội đồng tuyển chọn và giảng dạy.

- Xây dựng kế hoạch chi tiết về lịch giảng dạy, nội dung giáo trình đào tạo cụ thể cho lĩnh vực Nhạc cụ dân tộc.

- Đề xuất trang thiết bị, nhạc cụ... phục vụ cho công tác đào tạo.

- Thực hiện một số nhiệm vụ khác khi lãnh đạo Đoàn phân công.

4. Phòng Hành chính - Tổng hợp

- Tham mưu triển khai kế hoạch, xây dựng nội dung, chương trình, Quyết định thành lập Hội đồng tuyển chọn và các nội dung liên quan.

- Theo dõi, đôn đốc thực hiện Kế hoạch đào tạo nghệ thuật cộng đồng năm 2023 của đơn vị.

- Đảm bảo cơ sở vật chất theo yêu cầu của các phòng chuyên môn trong công tác đào tạo.

- Lập dự toán và thực hiện thanh quyết toán kinh phí theo quy định.

- Thực hiện một số nhiệm vụ khác khi lãnh đạo Đoàn phân công.

5. Phòng Văn hóa và Thông tin các huyện, thị xã, thành phố

Kính Đề nghị các đơn vị phối hợp thông báo rộng rãi trên các phương tiện thông tin đại chúng của đơn vị, địa phương về đợt tuyển chọn đào tạo nghệ thuật cộng đồng năm 2023; hỗ trợ địa điểm để Hội đồng tổ chức tuyển chọn khi có yêu cầu.

6. Phòng chuyên môn thuộc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch: Kính đề nghị các phòng Tổ chức Pháp chế, Kế hoạch - Tài chính, Quản lý Văn hóa cử đại diện lãnh đạo tham gia Hội đồng tuyển chọn và hướng dẫn về chuyên môn, nghiệp

vụ để Đoàn Ca múa Dân tộc triển khai Kế hoạch đào tạo đảm bảo chất lượng và tiến độ.

Trên đây là kế hoạch đào tạo nghệ thuật cộng đồng năm 2023 của Đoàn Ca múa Dân tộc Đắk Lắk./.

Nơi nhận:

- Sở VH-TT-DL (báo cáo);
- Các Phòng thuộc Sở: QL-VH, TCPC, KH-TC (phối hợp);
- Ban Lãnh đạo Đoàn (chi đạo);
- Các Phòng chuyên môn trong đơn vị (t/hiện);
- Lưu: VT, HCTH.

TRƯỞNG ĐOÀN

Kpã Tố Nga